

Commercy / Vaucouleurs / Void-Vacon

VOID-VACON Patrimoine

La réhabilitation de la Poterne va durer jusqu'en 2021



La tour de l'Audience sera cernée par les échafaudages au moins jusqu'en 2021. La tour de l'Audience cernée par les échafaudages Photo ER

En gestation depuis plus de 10 ans, les projets de réhabilitation de la tour de l'Audience et la création d'un futur espace Cugnot sont sur les rails depuis janvier. La pandémie est passée par là, et ce chantier au long cours a dû être suspendu durant deux mois.

« Les travaux ont repris dans les conditions strictes du respect des normes sanitaires en vigueur », assure Alain Gaucher, premier adjoint responsable de la commission travaux. Cernée par les échafaudages, la Tour de l'Audience (ou de la Poterne) était la porte d'entrée du château reconstruit à la fin du XIVE siècle.

Son nom vient du fait qu'au premier étage se tenaient les sessions judiciaires (Audiences) ou de la petite porte (Poterne), que les piétons empruntaient à côté du grand pont. Cette tour, qui dominait l'entrée du château, est large de 13 m, profonde de 10 m.

• Des expositions sur site

« C'est un projet tout à fait exceptionnel, avec un coût des travaux évalué à 1 350 000 € HT, comprenant aussi une scénographie, précise Alain Gaucher. C'est un don de 400 000 €, fait à la mairie et destiné au Fardier de Cugnot, qui a été le déclencheur. »

La concrétisation du projet se fait en concertation avec l'association du Fardier de Cugnot.

« Actuellement, une entreprise du secteur travaille sur la réhabilitation, dans les règles de l'art, des façades et de l'intérieur de la bâtisse. Elle sera aménagée pour recevoir, au premier étage, une exposition sur le sculpteur vidusien, Gaston Broquet. Le deuxième étage accueillera des expositions temporaires. Un ascenseur externe permettra d'accéder à ces salles par deux passerelles », continue le premier adjoint.

Le futur espace Cugnot et ses baies vitrées seront attenants. Il abritera le fardier, « qui sera visible de jour comme de nuit, ainsi qu'une exposition dédiée à la vapeur et à Nicolas Joseph Cugnot. L'entrée sera gratuite », complète l'adjoint.

L'objectif de fin de travaux est fixé au deuxième trimestre 2021. Actuellement, le mur d'appui du futur espace Cugnot a été refait à l'ancienne, avec ses pierres jointées au sable et à la chaux.

L'électricité est encastrée et les fondations sont coulées.

À terme, le souhait de la municipalité est de s'inscrire dans un projet touristique qui pourrait « réunir Commercy, son patrimoine, ses madeleines. Void-Vacon, avec le fardier et les fous du terroir. Enfin, Vaucouleurs serait de la partie, avec son patrimoine historique et Jeanne d'Arc. Ce sera un circuit touristique sur quelques kilomètres, sur le Sud meusien ».